




**Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
расположенных на территории Костромского района Костромской области**

Наименование и адрес ОКН	Описание объекта	Фото ОКН
<p align="center">Амбар, нач. XX в. Костромской район, д. Абросьево Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»</p>		
<p align="center">Амбар, 1915-1918 гг. Костромской район, д. Абросьево Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»</p>		
<p align="center">Дом жилой, 1677 г. Костромская область, Костромской район, с. Апраксино, Апраксинское с.п. Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»</p>		

Церковь Смоленской Богоматери, 1810г.

Костромская область, Костромской район,
д. Афанасово, Кузнецовское с.п..

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Храм в Афанасове относится к числу относительно “молодых”: его возвели тщанием прихожан в конце первого десятилетия XIX в. вблизи дворянской усадьбы. Выдержанный в стиле классицизма одноглавый с трехъярусной колокольной храм был освящен в 1810 г. В нем имелось три престола: 1) в холодном четверике – в честь Смоленской иконы Божией Матери, в теплой трапезной 2) правый – во имя архистратига Михаила, 3) левый – во имя святителя Николая. Церковь в Афанасове была закрыта в 1934 г. В настоящее время прекрасный храм заброшен и разрушается.



Никольская церковь, 1795 г. Костромская область, Костромской район, с. Борщино, Бакшеевское с.п.

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Впервые село Борщино упоминается в 1603 г., когда оно было пожаловано в поместье Неверу Зворыкину. Церковь в Борщине (в то время деревянный шатровый храм во имя святителя Николая) впервые упоминается в 1629-1630 гг. В начале 90-х гг. XVIII в. на средства местных помещиков был возведен каменный пятиглавый храм с трехъярусной колокольной, освященный в 1795 г. В храме имелось три престола: 1) в холодном четверике – во имя свт. Николы, в теплой трапезной 2) правый – во имя Трех святителей, 3) левый – во имя Георгия Победоносца. Дважды за годы советской власти храм в Борщине оказывался на грани закрытия, но верующим удавалось отстоять его. В июле 2002 г. уроженец этих мест В.В. Романов пожертвовал храму колокола взамен сброшенных в 30-е годы XX века.



**Ограда с воротами и калитками церкви
Николая Чудотворца, сер. XIX в.**
Костромская область, Костромской район,
с. Борщино Бакшеевское с.п.

Постановление администрации Костромской области от 09.04.2007 №66-а «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, представляющих историко-культурную ценность, к объектам культурного наследия регионального значения»

Никольская церковь в селе Борщино была построена в 1795 году. В середине девятнадцатого века территорию храма огораживают оградой.



Церковь Вознесения на Мезе, 1806 г.
Костромская область, Костромской район,
д. Бычиха, Кузнецовское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 28.10.1999 №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»

Впервые церковь Вознесения Господня на Вознесенском погосте “на речке на Мезе” упоминается в 1628 г. В начале XIX в. взамен двух деревянных на погосте был возведен каменный пятиглавый храм с четырехъярусной колокольней, освященный в 1806 г. В храм перенесли три престола из деревянных церквей: 1) в холодном четверике – в честь Вознесения Господня, в теплой трапезной 2) правый – во имя свт. Николая, 3) левый – во имя свв. мчч. Флора и Лавра. Храм был закрыт в 1936 г.



Усадьба Шаховских, XIX в.
Костромская область, Костромской район,
д. Василево, Кузнецовское с.п.

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

Василево с деревнями **Веретенниково, Никольское, Котово** в начале XIX в. принадлежала князю И.И.Шаховскому, а от него по наследству перешло к С.В.Львовой, урожденной Карцевой.

Хорошо сохранившаяся усадьба в составе главного дома, хозяйственных построек и парка, находится на окраине поселка Василёво и граничит с обширными лесными массивами. Естественной границей усадьбы служит также чистая и рыбная река Ворша. В наши дни в главном доме находится администрация сельского поселения, библиотека, дом культуры и музейная экспозиция «Костромские Пушкины». Сам Александр Сергеевич Пушкин никогда не бывал в Костромских землях, но усадьба Давыдково,



	<p>расположенная в километре от Василёво, принадлежала дяде поэта, с которым поддерживала тесные отношения матушка Александра Сергеевича. Ежегодно с 1999 в Василеве в приусадебном парке проходят пушкинские праздники.</p> <p>Парк имеет сложную символическую структуру и может сам по себе стать объектом туристского интереса. В нем сохранилась система насаждений, боскетная структура, насыпная земляная пирамида с усеченным верхом, созданная на противоположном от главного дома конце главной аллеи и квадратный пруд с квадратным островом, расположенный в одном из боскетов парка. Из травянистой растительности в одичавшем виде сохранились гвоздика бородатая и земляника мускусная.</p>	
<p>Хозяйственная постройка в составе усадьбы Василево, XIX в. Костромская область, Костромской район, д. Василево, Кузнецовское с.п.</p> <p>Постановление администрации Костромской области от 09.04.2007 №66-а «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, представляющих историко-культурную ценность, к объектам культурного наследия регионального значения»</p>		
<p>Усадьба Давыдково. Связана с родом Пушкиных, родственниками А.С. Пушкина: Парк, кон.XVIII-нач.XIX в.; кон. XIX – нач. XX в. Костромская область, Костромской район, д. Давыдково (1 км от д. Василево) Кузнецовское с.п.</p> <p>Постановление губернатора Костромской области от 3 февраля 2005 г. №38 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры регионального значения»</p>	<p>В 1816 году Александр Юрьевич Пушкин, служивший судьей в Костроме и приходившийся дядей великому поэту, купил имение Давыдково. В то время в имение входило 5 деревень на реке Мезе в Костромском уезде, где был винокуренный завод и мельница. Именно здесь до 1917 года жила семья Александра Юрьевича Пушкина, родоначальника костромской ветви потомков великого поэта. До 1832 года А.Ю. Пушкин не нес никаких должностных обязанностей, занимаясь воспитанием и образованием детей и управлением имениями. В 1832 году Александра Юрьевича избирают депутатом от дворянства по Костромскому уезду. В этой должности он оставался три года. А 1 ноября 1838 года костромское дворянство избрало его совестным судьей. Неоднократно переизбираясь, он остался в этой должности до самой своей смерти в 1854 году. В 1837 году он разделил все свои имения</p>	

между детьми и усадьба Давыдково с деревянными досталась второму сыну Льву. В настоящее время в усадьбе главный дом, служебные и хозяйственные постройки утрачены. В парке встречаются: гвоздика бородатая, земляника душистая, дельфиниум. Территория, ранее занятая ими, в настоящее время занята строениями фермерского хозяйства, принадлежащего Александру Михайловичу Бурлуцкому, поставившему целью своей жизни возродить на костромской земле это место, связанное с родом Пушкиных.

Дом-усадьба «Денисово», конец XVIII в.
Костромская область, Костромской район,
д. Денисово, Апраксинское с.п.

Постановление Совмина РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"

Деревня Денисово известна с 1576 г., когда она принадлежала роду Захарьиных-Яковлей (Захарий Петрович Яковля - костромской воевода, участник Казанского похода царя Ивана IV Грозного).

В середине XIX в. Денисово с деревянными Антипино, Небезино, Иванищево, Гридино, Пучениково, Еремейцево, Юрково, Кабалда, Матюково, Осаново, Хвостово, Холм находится во владении семьи Зюзиных (или Зузиных), древних костромских вотчинников, ведущих свой род от черниговского боярина Федора, замученного татарами в Орде. В это время в усадьбе стояли деревянные господский дом и два флигеля по его сторонам.

В 1846 г. владельцем усадьбы числится отставной майор Александр Иванович Зузин (1795 – 1879 гг.), известный как страстный псовый охотник, при котором осуществляются значительные перемены в обустройстве усадьбы. Нынешний каменный трёхэтажный дом строится в 1850-ых годах. Это один из лучших усадебных ансамблей Костромской губернии XIX века с огромным господским домом в стиле позднего классицизма, который является композиционным центром усадебного комплекса. Интерьеры не сохранились. Из усадьбы в западном и юго-западном направлениях на многие километры открываются удивительные по красоте ландшафты среднерусской полосы России.

Один из сыновей А.И. Зузина - Николай



**Флигель и парк в составе усадьбы
Зузина А.И., 1-я пол., сер. XIX в.
Костромская область, Костромской район,
д. Денисово, Апраксинское с.п.**

Постановление администрации Костромской области от 9 апреля 2007 г. №66-а «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, представляющих историко-культурную ценность, к объектам культурного наследия регионального значения»

Александрович (1835–1901гг.) - отставной штабс-капитан артиллерии, участник севастопольской обороны, состоял председателем Костромской уездной земской управы. Его сыновья также являлись видными деятелями Костромской губернии в предреволюционную эпоху: Борис Николаевич также занимал пост председателя губернской земской управы, а его брат, генерал-майор в отставке Михаил Николаевич, - губернским предводителем дворянства.

Немного западнее главного дома находится деревянный одноэтажный **флигель** с мезонином, в котором, по всей вероятности жил управляющий имением.

С юга от главного дома расположен **парк**, спускающийся к большой прямоугольной поляне. Севернее дома устроен партер с «акациевой беседкой», а далее разбит фруктовый сад. Вдоль его западной границы проходит дорога на Белково, обсаженная липами, березами и елями (6 лип аллеи относятся к концу XVIII века, остальные деревья - к середине и третьей четверти XIX века). Западнее сада расположен узкий прямоугольный пруд.

В советские времена здесь была специализированная школа-интернат (до 2008г.), после закрытия которого здания выставили на продажу.

В настоящее время имение пустует.



Часовня, кон. XIX в.

**Костромская область, Костромской район,
д. Емельянка, Бакшеевское с.п.**

Постановление главы администрации Костромской области от 28 октября 1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»

**Покровская церковь, 1824 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Жданово, Сушевское с.п.**

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Впервые Покровская церковь в Жданове упоминается в 1616г., когда в селе, являвшемся вотчиной московского Чудова монастыря (до 1764г.), стоял деревянный храм Покров Святой Богородицы. К 1629-1630 гг. рядом с ним построили вторую церковь во имя святителя Николая.

В начале 20-х гг. XIX в. был возведен в стиле классицизма каменный пятиглавый храм с трехярусной колокольней, освященный в 1824 г. В каменный храм перенесли три престола из деревянных церквей: 1) в честь Покрова Пресвятой Богородицы, 2) левый – во имя святителя Николая, 3) правый – во имя свт. Алексия, митрополита Московского. Храм в Жданове закрыт Костромским облисполкомом в 1947 г. Спустя более полувека полуразрушенная Покровская церковь приписана к Богородицко-Казанской церкви в с. Ильинском, что является первым шагом к ее возрождению. В настоящее время действует, входит в 3-й благочиннический округ Костромской митрополии.

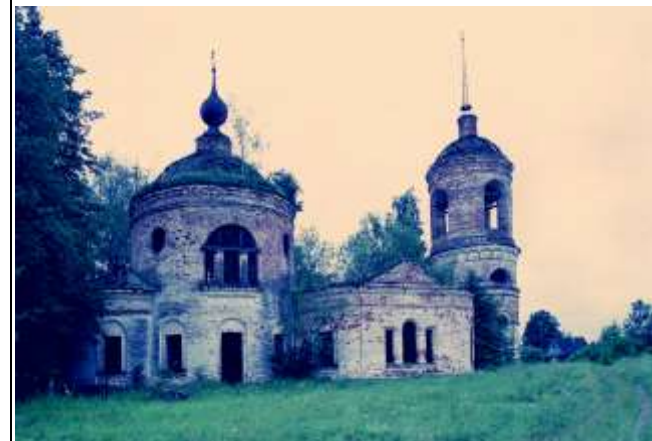


**Успенская церковь, 1819 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Иванниково, Самсоновское с.п.**

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Церковь в Иванниково – один из относительно “молодых” храмов района. Строитель церкви – Павел Петрович Протасьев – возвел ее вблизи от своей усадьбы в конце 10-х гг. XIX в. Выстроенная в стиле классицизма в виде двухсветной ротонды, увенчанной одной главкой, с круглой двухярусной колокольней, церковь была освящена в 1819г. Одной из главных святынь церкви была пожертвованная супругой строителя храма Толгская икона Божией Матери в дорогой, украшенной жемчугом ризе. Церковь в Иванниково решением Костромского райисполкома закрыли в 1942 г. В 1954 г. здание церкви передано Костромскому райпромкомбинату под швейную мастерскую (до начала 60-х гг.).

В настоящее время действует. Идут работы по восстановлению храма.



**Ансамбль Казанской церкви, кон. XVIIIв.
Костромская область, Костромской район,
с. Ильинское, Апраксинское с.п.**

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

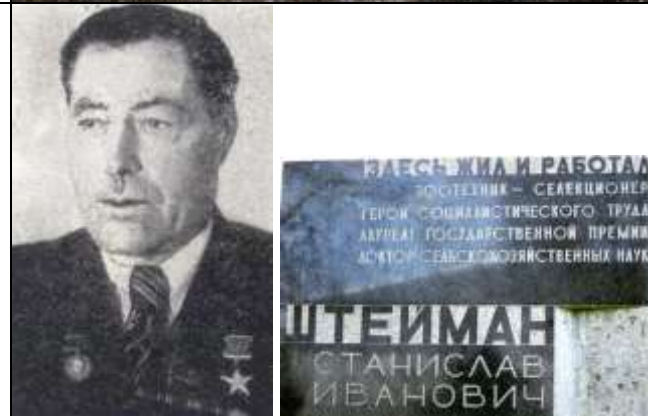
Село Ильинское впервые упоминается в 1596 г., когда оно принадлежало Анастасию Ризоположенскому монастырю в Костроме (до 1764г.). В начале 20-х гг. XIXв. на месте деревянной церкви был возведен небольшой каменный одноглавый храм с двухрусной колокольней, освященный в 1826 г. Главный престол в каменном храме посвятили Казанской иконе Божией Матери, правый – во имя святого пророка Илии, левый – во имя святителя Николая. Храм в Ильинском относится к числу тех немногих церквей на территории района, которые в советское время не были закрыты.



**Дом, в котором жил зоотехник-
селекционер Штейман С.И.,
нач. 1950-х гг.; 1956-1965 гг.
Костромская область, Костромской район,
пос. Караваево, ул. Штеймана, 3
Караваевское с.п.**

Постановление губернатора Костромской области от 3 февраля 2005 г. №38 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры регионального значения»

Штейман Станислав Иванович (Иоганович) – старший зоотехник племенного молочного совхоза «Караваево» Министерства совхозов СССР в Костромской области. Родился 6 (18) декабря 1887 года на хуторе Вайкуляны Ликснисской волости Двинского уезда Лифляндской губернии (Латвия) в крестьянской семье. В годы Гражданской войны сражался в рядах Красной Армии, а после демобилизации остался жить в Костроме. В 1927 году С.И. Штейман был приглашен в совхоз «Караваево» на должность зоотехника, затем главного зоотехника. Не имея специальных знаний и подготовки, Штейман самостоятельно стал заниматься селекцией коров. Он разработал свой метод выращивания телят в неотапливаемых помещениях зимой и в лагерях летом. Этот метод распространился не только в СССР, но и за рубежом. К середине 1930-х годов в совхозе было сформировано селекционно-племенное стадо, ставшее основой новой породы. Самоотверженная работа зоотехника давала уникальные результаты. К 1937 году в караваевском стаде было много рекордисток, каждая из них могла дать за год больше 7 тысяч литров молока. В тяжелые дни Великой отечественной войны коллектив совхоза продолжал работать не жалея сил, чтобы дать как можно больше молока, масла, мяса. В марте 1943 года С.И. Штейман, как руководитель работ по выведению новой породы скота был награжден Сталинской премией 2-й степени.



Денежную премию в размере 100 тысяч рублей он передал в Фонд обороны, на эти деньги был построен самолет «Иван Сусанин». В 1945 году приказом по Народному комиссариату земледелия СССР было официально признано, что в совхозе «Каравеево» удалось создать новую породу молочного скота, которой было присвоено название «Костромская». В июле 1951 года в Московской ветеринарной академии зоотехник С.И. Штейман (имея только начальное образование) защитил докторскую диссертацию (!) и в дальнейшем долгие годы работал профессором Костромского сельхозинститута, переведенного из города в поселок Каравеево. В совхозе "Каравеево" С.И. Штейман проработал более 35 лет. В 1957 году перенес тяжелую болезнь и с тех пор больше не покидал пределы совхоза. Автор многочисленных трудов по вопросам совершенствования молочного стада. Заслуженный зоотехник РСФСР (1951). Избирался Депутатом Верховного Совета СССР 2-4-го созывов. Жил в поселке Каравеево. Скончался 26 ноября 1965 года. Похоронен на кладбище села Поддубное близ поселка Каравеево. Герой Социалистического труда. Награжден шестью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. В поселке Каравеево, в сквере у сельхозинститута установлен бюст, его именем названа улица. В доме, где жил С.И. Штейман с семьей обустроена мемориальная комната выдающегося селекционера.



Успенская церковь, 1785 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Качалово, Чернопенское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Село Качалово упоминается как прикуп великой княгини Софьи Витовтовны, матери Василия Темного. Когда в 1408г. войска ордынского хана Едигея осадили Москву, Софья с детьми бежала в Кострому и тем самым спасла семью. В 1448 году с. Качалово перешло к великой княгине Марии Ярославне, снохе Софьи Витовтовны, жене Василия Темного,

ослепленного по приказу галичских князей. До XIX в. село Качалово сменило несколько владельцев. В 1858г. в усадьбе у села Качалово стояло три господских дома, принадлежавших сестрам Сумароковым. Впервые храм в Качалове упоминается в 1628 году, когда в селе стояли две деревянные церкви: летняя - Успения Пречистой Богородицы и зимняя - Георгия Победоносца. В конце XVIII в. взамен деревянных был возведён на средства прихожан Храм каменный пятиглавый с шатровой колокольней, освященный в 1785 году. В храме три престола: в честь Успения Божией Матери, в честь Преображения Господня, во имя святителя.Николая.



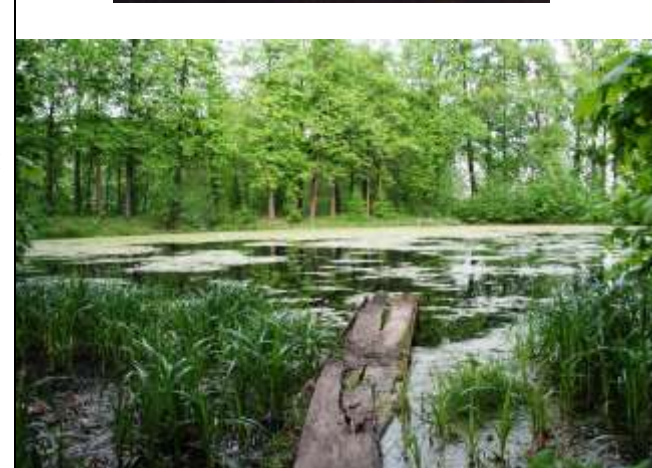
Усадьба Корниловых "Зиновьево".
Здесь родился и жил крепостной художник А.В. Поляков,
XIX в.; 1801-1822 гг.:
Костромская область, Костромской район,
пос. Кирово, Никольское с.п.
Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

В XVIIв. деревня **Зиновьево** принадлежала Ф.М. Куломзину. От него Зиновьево вместе с Дровинками и Ивановским перешло к Аристовым, а затем в 1858 г., как приданое Марии Федоровны Аристовой, была отдана генералу Петру Яковлевичу Корнилову (1770-1828), уроженцу Псковской губернии. Участвовал в 1789 году в военных действиях против шведов, в 1790 г. воевал при о-ве Биорке, у Роченсальма и у Котки. Участвовал в итальянском походе Суворова, сражался Александрией, Сероваллем и Тортоной, отличился особенно в битве при Нови. При переходе через Альпы, по выражению Суворова «показал опыты самой блистательной храбрости». Участвовал в войне с турками и в 1810 году, отличился при взятии Силистрии и в сражении под Шумлой, участвовал при штурме Руцука. После вторжения Наполеона в пределы Российской империи принял участие во множестве сражений Отечественной войны 1812 года, участвовал в заграничном походе русской армии. Во время турецкой войны 1828—1829 гг. находился при занятии Молдавии и Валахии, после покорения Браилова и перехода войск за Дунай, блокировал Журжу. Пётр Яковлевич Корнилов скончался 10 июля 1828 года во время осады крепости Журжу.



Парк, сер. XIX в.
Костромская область, Костромской район,
пос. Кирово, Никольское с.п.
Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Участвовал в войне с турками и в 1810 году, отличился при взятии Силистрии и в сражении под Шумлой, участвовал при штурме Руцука. После вторжения Наполеона в пределы Российской империи принял участие во множестве сражений Отечественной войны 1812 года, участвовал в заграничном походе русской армии. Во время турецкой войны 1828—1829 гг. находился при занятии Молдавии и Валахии, после покорения Браилова и перехода войск за Дунай, блокировал Журжу. Пётр Яковлевич Корнилов скончался 10 июля 1828 года во время осады крепости Журжу.



Памятник-надгробие герою войны 1812г. генералу П.Я. Корнилову, 1882 г.
Костромская область, Костромской район,
пос. Кирово, Никольское с.п.
Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории

Награды: орден Георгия 3-го класса, орден Святой

Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Анны 1-й степени с алмазами, орден Владимира 2-й степени, командор Ордена святого Иоанна Иерусалимского; прусский орден Красного орла 2-й степени, шведский Военный орден Меча; золотая шпага «за храбрость» с алмазами.

Портрет П.Я.Корнилова в числе героев войны 1812 г. выставлен в Военной галерее Эрмитажа.

Сыновья Петра Яковлевича поставили на кладбище погоста памятник с надписью: «Признательные сыны Федор и Иван возобновили сей памятник генерал-лейтенанту Петру Яковлевичу Корнилову, скончавшемуся под крепостью Журшей на Дунае в 1828 г. и в войнах 1790, 92, 93, 99, 1810, 1812, 1813 и 1828 и погребенного в г.Бухаресте».

От усадьбы Корнилова сохранился парк, пруды и руины беседки. Во флигеле усадьбы сейчас расположена школа.

В имении Зиновьево в 1801г. родился художник Александр Васильевич Поляков, крепостной Петра Яковлевича Корнилова. Заметив способности мальчика, Корнилов отдал его учиться в Кострому, затем в Москву, а потом для усовершенствования определил в мастерскую знаменитого художника Доу. Умер Поляков от чахотки в бедности в Петербурге, так и не получив звания и диплома художника.

Сейчас картины Полякова хранятся в Государственном историческом музее в Москве и Костромском художественном музее.

А.В. Поляков. Портрет Аркадия и Ивана Корниловых



**Усадьба Зиновьево Корниловых:
флигель, кон. XVIII в.**

Костромская область, Костромской район,
пос. Кирово Никольское с.п.

Постановление губернатора Костромской области от 03.02. 2005 № 38
«Об отнесении находящихся на территории Костромской области
объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории
памятников истории и культуры регионального значения»



Троицкая церковь, 1805 г.

Костромская область, Костромской район,
с. Костенево Никольское с.п.

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении
Перечня объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения»

Впервые село Костенево, бывшее тогда вотчиной костромского Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря (до 1764г.), упоминается в 1562 г. Ныне существующая церковь была возведена в начале XIX в. взамен обветшавших деревянных храмов. Каменный пятиглавый храм с трехярусной колокольней, освященный в 1805г., имеет три престола: в честь Святой Живоначальной Троицы, в честь Введения Пресвятой Богородицы во храм и во имя пророка Илии. Богослужения в церкви из-за отсутствия священника прекратились в 1942 г. и четыре года она бездействовала. 13 июля 1946 г. храм в Костенево возобновил работу и с тех пор богослужения в ней не прерывались.



**Ограда с воротами церкви Троицы,
2-я пол. XIX в.**

Костромская область, Костромской район
с. Костенево, Никольское с.п.

Постановление администрации Костромской области от 9 апреля 2007
г. №66-а «Об отнесении находящихся на территории Костромской
области объектов, представляющих историко-культурную ценность, к
объектам культурного наследия регионального значения»



Воскресенская церковь, 1781 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Любовниково, Бакшеевское с.п.

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении
Перечня объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения»

Впервые село Любовниково (или “Песочное меньшее”) упоминается в 1678 г., как “поселенное вновь на пустоши”, а в 1679 г. впервые упоминается и стоящая в нем деревянная церковь Воскресения Христова, которую построил владелец Любовникова боярский сын Василий Скоробогатов. На рубеже 70-х и 80-х гг. XVIII в. взамен деревянного был возведен каменный одноглавый храм с шатровой колокольной, освященный в 1781 г. В храм перенесли два престола, бывшие в деревянной церкви: в честь Воскресения Христова, во имя святителя Николая. Церковь в Любовникове относится к числу немногих храмов района, избежавших закрытия в советское время. В начале 30-х гг. XX в. из последнего закрытого храма Богородицко-Игрицкого монастыря в нее перенесли одну из главных святынь Костромского края – Смоленскую Игрицкую икону Божией Матери (чудотворный образ похищен из церкви в конце 50-х гг. XX в.).



Часовня, XVII в.
Костромская область, Костромской район,
д. Некрасово Шунгенское с.п.

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении
Перечня объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения»

Часовня в с. Некрасово (ранее с.Святое) - выразительный памятник культовой архитектуры, отражающий особенности местной школы зодчества кон. 17 века. Стоит на окраине деревни на берегу оз. Святое. Кирпичная, покрытая известковой обмазкой часовня возведена в 1680-1690-х гг., видимо, в память победы над поляками у Ипатьевского монастыря в 1609 г. Приписана к Иоанно-Богословской церкви Ипатьевской слободы. Кубическая постройка, перекрытая стройным восьмигранным шатром с главкой. В 1938-1939 годах ограда часовни была разобрана. В середине 1950-х гг. часовня была закрыта. В 1958 г. в Ипатьевском монастыре был организован историко-архитектурный музей-заповедник, к которому была отнесена и часовня в Некрасове. В 1959 г. началась реставрация часовни на Святом озере. Раскрытие восьмигранного каменного шатра и побелка вновь вернули часовне былое главенство в пейзаже Святого озера. Часовня Животворящего Креста возвращена верующим в октябре 1992 г., в летние месяцы в ней проводятся богослужения.



**Место битвы костромичей с
золотоордынскими войсками, 1264 г.
Костромская область, Костромской район,
д. Некрасово, Шунгенское с.п.**

Постановление губернатора Костромской области от 3 февраля 2005 г.
№38 «Об отнесении находящихся на территории Костромской
области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к
категории памятников истории и культуры регионального значения»

Битва костромских полков под руководством молодого князя Василия Ярославовича с золотоордынскими войсками (по некоторым источникам с отрядами хана Батые) произошла на Святом озере в 1272 году. Едва ли не впервые в русской истории грозный враг был разбит. Эта территория для костромского края является примерно тем же, чем для всего нашего Отечества является Куликово поле: дважды, в XIII и в XVII веках, здесь происходили кровавые битвы, память о которых жива и поныне. В настоящее время это озеро называется Некрасовским, но в историю оно навсегда вошло под своим древним именем — Святое.



**Никольская церковь, 1790 г.
Костромская область, Костромской район,
д. Поддубное, (б.с. Николо-Трестино)
Караваевское с.п.**

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении
Перечня объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения»

Впервые церковь в “приселке” Тростино (Трестино), бывшем в то время вотчиной московского Новинского Введенского монастыря, упоминается в 1617 г., когда здесь стояли два построенные монастырем деревянных храма – Никольский (летний) и во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы (зимний). В конце 80-х гг. XVIII в. взамен деревянных был возведен каменный пятиглавый храм с шатровой колокольней, освященный в 1790 г. Храм имел три престола: во имя святителя Николая, во имя преподобного Геннадия Костромского и Любимоградского и святой великомученицы Екатерины, во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы Главная святыня храма – местночтимый, по преданию явленный, образ святителя Николая. Храм в Николо-Трестине относится к числу немногих церквей района, избегших в советское время закрытия.



Церковь Ильи Пророка, 1810 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Панино, Чернопенское с.п..

Постановление главы администрации Костромской области от 28 октября 1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»

Церковь в Панине впервые упоминается в 1628-1629гг., когда в селе стояли два деревянных храма – Ильинский с Троицким приделом (летний) и Никольский (зимний). Судя по всему, строителем храмов был дворянин Афанасий Андреевич Ярцев, получивший Панино в 1618г. за участие в обороне Москвы от поляков в том же году в вотчину (до этого село принадлежало ему на правах поместья). В конце первого десятилетия XIX в. взамен деревянных был воздвигнут каменный пятиглавый храм с трехъярусной колокольней, освященный в 1810г. Главной святыней церкви являлся среброзлащенный Животворящий Крест, изготовленный “по обещания” И.О. Блудовым в 1695г., с 64 финифтяными изображениями святых, частицы мощей которых были вложены в него. Храм в Панине закрыт решением Ярославского облисполкома от 15 июля 1939г. В настоящее время, полуразрушенный, он стоит заброшенным.



Церковь Казанской Богоматери, 1805 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Петрилово, Шунгенское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Церковь в Петрилово – одна из относительно “молодых” в районе. Ее построили в начале XIX в. вблизи от бывшей усадьбы Ивана Варфоломеевича Ламба, костромского наместника в 1786-1796 гг., купившего ее в 1789 г. Иван Варфоломеевич скончался в 1801 г. В память о супруге его вдова, Мария Ивановна решила построить в Петрилово храм, для чего испросила у императора Александра I особый именной указ. Воздвигнутый в стиле классицизма каменный одноглавый храм с трехъярусной колокольней был освящен в 1805 г. В храме имелось два престола: в честь Казанской иконы Божией Матери и в честь святителя Иоанна Златоуста (небесного покровителя генерала И.В. Ламба). От Ламбов имение перешло их зятю – Ивану Кузьмичу Васькову (1746-1813 гг.), костромскому вице-губернатору. В феврале 1813 года один из первых костромских краеведов, И.К. Васьков был также похоронен на кладбище у стен церкви в Петрилово (его могила сохранилась).

В начале 90-х гг. XIX в. храм капитально перестроен



(за исключением алтаря и колокольни) в стиле эклектики на средства уроженца Петрилова костромского купца Дмитрия Евдокимовича Гордеева (+ 1902 г.). Церковь заново освятили в 1892 г., при этом в ней остался только один престол – в честь Казанской иконы Божией Матери. Казанская церковь закрылась в 1941г. Богослужения в храме возобновились только в 1991 году, когда он был возвращен Русской Православной Церкви.



**Памятник на месте смерти видного
общественного деятеля
В.С. Соколова, 1912 г.
Костромская область, Костромской район,
д. Поддубное (0,5 км. от деревни),
Караваевское с.п..**

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Обелиск по дороге на Поддубное установлен в память председателя Костромской уездной управы, члена 3-й Государственной Думы Василия Семеновича Соколова. Он родился в 1845 г. в Самарской губернии, закончил юридический факультет Казанского университета, работал в органах Буйского, Костромского уездного, а затем и Костромского губернского земства. С 1901 года и до самой своей смерти он занимал должность председателя Костромской уездной земской управы - исполнительного органа, ответственного за выполнение поставленных на год задач. В 1907 году жители костромской губернии избрали В.С. Соколова депутатом Государственной Думы 3-го созыва, где он решал вопросы борьбы с пьянством, развития образования, медицинского обслуживания. Благодарные земляки нанесли на памятный обелиск слова: “Здесь, возвращаясь после открытия больницы в селе Красном, 7 января 1912 года, внезапно скончался на 66 году жизни председатель Костромской уездной управы, член 3-й Государственной Думы Василий Семенович Соколов, человек светлого ума и чуткого к народным нуждам сердца, много и с пользой работавший на городском и земском поприщах”. В советское время надпись была сбита и подлежит восстановлению.



**Могила зоотехника-селекционера
Штеймана С.И., 1887-1965 гг.**

Костромская область, Костромской район,
д. Поддубное, Караваевское с.п.

Постановление губернатора Костромской области от 3 февраля 2005 г.
№38 «Об отнесении находящихся на территории Костромской
области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к
категории памятников истории и культуры регионального значения»

Станислав Иванович Штейман - советский зоотехник и селекционер. Автор многочисленных трудов в области животноводства, в частности по совершенствованию молочного стада. Герой Социалистического Труда. Лауреат Сталинской премии второй степени. Родился 6 декабря 1887 года в хуторе Вайкуляны (Латвия). В 1920—1927 годах он трудился в совхозе «Горинское» и совхозе «Ивановское» Костромской губернии, а с 1927 года Штейман работал в совхозе «Караваево», где получил повышение до главного зоотехника.

Штейман за свою трудовую деятельность вместе с коллективом караваевского совхоза создал ценное селекционно-племенное стадо, которое стало основой костромской породы, разработал свой метод выращивания телят в неотапливаемых помещениях зимой и в лагерях летом, который распространился не только в СССР, но и за рубежом. Член партии большевиков с 1939 года.

Доктор сельскохозяйственных наук (1951). Автор многочисленных трудов в области животноводства, в частности по совершенствованию молочного стада. Депутат Верховного Совета СССР 2—4-го созывов (1946—1958).

Умер 26 ноября 1965 года после тяжёлой болезни. Похоронен на кладбище села Поддубное близ посёлка Караваево.



**Церковь Казанской Богоматери,
кон. XIX в.**

Костромская область, Костромской район,
д. Пустынь Сандогорское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

На месте д. Пустынь в прошлом существовал небольшой монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы, прекративший свое существование в конце XVI в. В начале XVII в. здесь находился погост (“что был монастырек Успенский на речке Андоме”). В 1629-1630 гг. погост был “пуст”, в нем значилось “место церковное Успения Пречистой Богородицы”. Позднее, на этом месте возникла деревня, в названии которой осталась память о бывшей здесь обители (“пустынь” – небольшой монастырь). На месте монастырского храма в XVIII-XIX вв. стояла деревянная часовня. В начале XX в., после легализации старообрядчества, часовню перестроили в одноглавую старообрядческую церковь, освященную в 1908 г. в честь Казанской иконы Божией Матери. Церковь закрыли в 1940 г. В настоящее время здание церкви стоит заброшенным.



Баня Кузьминовых, 1900-1907 гг.

Костромской район, д. Пустынь

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»



Амбар Сухановых, 1910 - 1914 гг.

Костромской район, д. Пустынь

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»



Амбар, 1910-1915 гг.

Костромской район, д. Пустынь

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»



Усадьба «Пушкино»:

Парк, 2-я пол. XVIII - кон. XIX в.
Костромская область, Костромской район,
д. Пушкино Минское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 28 октября 1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»

Деревня **Пушкино**. Здесь была усадьба с парком, плодовым садом и винокуренным заводом, принадлежавшая князю Д.П.Горчакову, вице-губернатору Костромы. Сельцо Пушкино (Апушкино, Опушкино, Селище) известно ещё с 1-й пол.18 века. Начало формирования здесь усадебного комплекса относится, по-видимому, к сер.18 века, когда владельцем имения (не позднее 1753 г.) стал князь П.И.Горчаков. В Пушкино родился его сын - Дмитрий Петрович (1753-1824), впоследствии известный писатель, поэт, драматург, автор комических опер и



сатир, которые высоко ценил А.С.Пушкин. Он также был членом Императорской Российской академии наук, вице-губернатором и исполняющим обязанности губернатора Костромской губернии. Начав служебную карьеру в армии, Д.П.Горчаков в 1782 г. вышел в отставку с чином секунд-майора и занялся устройством своих имений в нескольких губерниях. Очевидно, в это время, в 80-е годы 18 в., Пушкино было благоустроено: здесь был построен господский дом, разбит парк. Хозяйственная деятельность Дмитрия Петровича, продолжавшаяся более двух десятков лет, вероятно, была не слишком успешной: в 1801 г. он был вынужден заложить Пушкино, а сам в 1806 г. вернулся на государственную службу. В 1824 г. после смерти Д.П.Горчакова имение его было перезаложено наследниками в Опекунском совете, а затем продано. В 1846 г. владельцами значатся несколько человек, а сама усадьба числится за князем М.А.Несвицким (Новицким). В кон. 19 в. Пушкино перешло к титулярному советнику Николаю Павловичу Клирикову - создателю первого в Костроме воспитательного детского приюта его имени. В это время облик усадьбы претерпел существенные изменения: на одной из нижних террас ближе к Волге был построен новый деревянный господский дом, выше которого располагался флигель, в парке сделаны посадки молодых деревьев. Последней владелицей усадьбы до 1918 года являлась дочь Николая Павловича, - Л.Н.Клирикова, которая, по сведениям местных жителей, выстроила в усадьбе деревянное здание театра для крестьян.




**Введенская церковь, 1817 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Ряполово, Кузнецовское с.п.**

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

В 1619г. село Ряполово было жаловано государем великим князем Богдану Чулкову в вотчинное владение «за осадное Московское сидение». Храм в Ряполове впервые упоминается в 1628 г., когда в селе стояли две деревянные церкви – в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы и в честь Рождества Христова. На рубеже 80-х и 90-х гг. XVIII в. взамен деревянных был возведен каменный одноглавый храм, освященный в 1791 г. В храм перенесли три престола из деревянных церквей: в честь Введения Пресвятой Богородицы во храм, в честь Рождества Христова и во имя святого великомученика Георгия Победоносца. В 1815 г. к храму пристроили высокую трехъярусную колокольню в стиле классицизма. В 1881-1884 гг. во Введенской церкви служил священник Василий Кротков – родной отец священномученика Никодима (Кроткова; в 1868-1938 гг., архиепископа Костромского и Галичского), который в то время учился в Костромской духовной семинарии, а в каникулы жил в Ряполове. Храм был закрыт в 1936 г. В настоящее время храм пребывает в руинированном состоянии; село Ряполово обезлюдело.



<p style="text-align: center;">Никольская церковь, 1768 г. Костромская область, Костромской район, с. Саметь, Шунгенское с.п.</p> <p style="text-align: center;">Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»</p>	<p>Впервые храм упоминается в 1616г., когда на погосте стояла деревянная церковь во имя свт. Николы. По-видимому, изначально второй храм погоста был посвящен святым апостолам Петру и Павлу, традиционно почитаемым на Руси покровителями рыбаков: в 1629-1630 гг. писцовая книга зафиксировала на погосте кроме Никольской церкви также и “место церковное святых апостолов Петра и Павла”. В 60-е гг. XVIII в. взамен деревянных в селе был возведен каменный пятиглавый храм с трехъярусной колокольной, освященной в 1768 г. В него перенесли три престола: во имя святителя Николая, во имя святых апостолов Петра и Павла и во имя Алексия, митрополита Московского. В 1914г. император Николай II – в память своего посещения в 1913 г. Костромской губернии – прислал в дар церкви в Самети список Феодоровской иконы Божией Матери. Богослужения в церкви из-за отсутствия священника прекратились в 1942 г. и возобновились в августе 1946г.</p>	
<p style="text-align: center;">Дом жилой причта церкви Николая Чудотворца, нач. XX в. Костромская область, Костромской район, с. Саметь, Шунгенское с.п.</p> <p style="text-align: center;">Постановление администрации Костромской области от 9 апреля 2007 г. №66-а «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, представляющих историко-культурную ценность, к объектам культурного наследия регионального значения»</p>	<p>К западу от церкви стоит дом церковного причта нач. XX в.. В начале XX в. в храме служил священник Сергей Введенский (на протяжении 38 лет), приютивший когда-то в церковной сторожке молодую Прасковью Малинину с мужем. В 40-х годах он был репрессирован советской властью.</p>	
<p style="text-align: center;">Ансамбль Никольской церкви, XVIII – XIX вв.: Костромская область, Костромской район, с. Саметь, Шунгенское с.п.</p> <p style="text-align: center;">Постановление главы администрации Костромской области от 30</p>	<p>Впервые “погост Самин на Самитцком озере” упоминается в 1581г., когда царь Иван Грозный пожаловал погост московскому Чудскому монастырю, в чьем владении Саметь оставалась до 1764 г. В 1768 году со строительства каменного Никольского храма</p>	

декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Часовня в ограде, сер. XIX в.

Ограда с воротами, сер. XIX в.

начинает создаваться ансамбль Никольской церкви в его современном виде: в 1-й половине XIX века была возведена новая колокольня, а в 1870-е годы переделана трапезная с приделами Алексия митрополита и Петра и Павла. Во 2-й половине XIX в. церковь была окружена кирпичной оградой (утрачена и воспроизведена в старых формах в 1980-1990-х гг.) с воротами и угловой часовней. В ограде у юго-западного угла колокольни сохранилась часовня — столп того же времени.



Ансамбль, XIX в.:
Костромская область, Костромской район,
с. Сандогора (Большая Сандогора)
Сандогорское с.п.



Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Церковь Троицы, 1829 г.

Ворота в ограде, 1840-е гг.

Троицкая церковь на погосте Солмогоре (Сангоре, Сандогоре), являвшемся тогда вотчиной костромского Крестовоздвиженского монастыря, впервые упоминается в 1628 г. В начале XVIII в. на погосте стояла деревянная шатровая церковь в честь Святой Живоначальной Троицы с приделом в честь Воскресения Христова и шатровой колокольней. В конце 20-х гг. XIX в. в Сандогоре взамен деревянного был возведен каменный пятиглавый храм с трехрусной колокольней, освященный в 1829 г. В каменный храм перенесли три престола из деревянной церкви: в честь Святой Живоначальной Троицы, во имя святителя Николая и во имя преподобного Сергия Радонежского, Геннадия Костромского и Любимоградского и Феодосия Тотемского (появление престола во имя прп. Сергия и Геннадия связано с находящимся в нескольких верстах от Сандогоры за р. Костромой Спасо-Геннадиевым монастырем, основатель которого, прп. Геннадий, очень почитался в Костромском уезде, а прп. Феодосий Тотемский был очень почитаем в южных уездах Вологодской и северных уездах Костромской губерний). Стоящий на берегу р. Костромы храм в Сандогоре относится к числу немногих церквей района, избежавших в



<p style="text-align: center;">Колокольня, нач. XX в. Костромская область, Костромской район, с. Спас Шунгенское с.п.</p> <p>Постановление главы администрации Костромской области от 28 октября 1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»</p>	<p>советское время закрытия.</p> <p>Впервые погост Вёжи на речке Иледомке упоминается в 1581 г., когда Царь Иван Грозный пожаловал погост Московскому Чудову монастырю, в чьём владении он оставался до 1764 г., после чего монастырские земли стали государственными. Колокольня Преображенской церкви (1713г.) - типичное для своего времени сооружение в духе поздней эклектики с насыщенным и разнообразным декором фасадов, сочетающим элементы классицизма и русского стиля. Построена она из кирпича в 1908 году Колокольня эта, стоящая в селе Спас и по сей день, состоит из четырёх ярусов. Удачно найденное пропорциональное соотношение двух массивных нижних четвериков и изящных верхних восьмериков, завершённых шатром с главкой, создаёт стройную вертикаль, хорошо заметную издали при подъезде к селу. Колокольня имеет высокий неоштукатуренный цоколь, необходимость которого была вызвана особенностями местности, ежегодно, до постройки Горьковского водохранилища, затапливаемой весенними паводками.</p>	
<p style="text-align: center;">Казанская церковь, 1777 г. Костромская область, Костромской район, с. Спас-Бураки Кузнецовское с.п.</p> <p>Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»</p>	<p>Бураково являлось типичным погостом, т.е. селением с церковью, кладбищем и домами церковнослужителей. В 1628 г. земля здесь принадлежала костромскому боярскому сыну М.Ф.Шахову. Вблизи стояли усадьбы Давыдково и Чупрятки, а также деревни Ульянино и Иванищево, принадлежавшие Пушкиным. В XVII-XVIII вв. здесь находился традиционный ансамбль из двух деревянных церквей (летней и зимней). В 70-е годы XVIII века взамен деревянной построили каменную одноглавую церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с трехярусной колокольней, освященную в 1777 г. В неё перенесли два престола: в честь Казанской иконы Божией Матери и во имя святителя Николая. В последние десятилетия богослужения в Богородице-Казанской церкви не совершаются.</p>	

<p style="text-align: center;">Спасо-Преображенская церковь, нач. XIX в.</p> <p>Костромская область, Костромской район, с. Спас-Бураки Кузнецовское с.п.</p> <p>Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»</p>	<p>В 1806 г. помещиком Жураковским, владельцем соседней усадьбы Василево, в Спас-Бураках строится взамен деревянной каменная Спасо-Преображенская церковь - величественный одноглавый храм в виде трехсветной ротонды, украшенный колоннадой. В освященный в 1805 г. храм перенесли из деревянной церкви один престол – в честь Преображения Господня. Храмы в Спас-Бураках образуют один из лучших ансамблей в стиле классицизма на территории Костромского края. Храмы в Спас-Бураках никогда в советское время не закрывались.</p>	
<p style="text-align: center;">Ансамбль Казанской и Преображенской церквей, XVIII – XIX вв.:</p> <p>Костромская область, Костромской район, с. Спас-Бураки, Кузнецовское с.п.</p> <p>Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»</p>	<p>Известно, что село Бураки - это был погост, на котором стояло две церкви, одна из них Спасская, и потому погост назывался Спас-Бураки. В 1628 г. земля здесь принадлежала костромскому боярскому сыну М.Ф.Шахову. Ансамбль в Спас-Бураках состоит из Спасо-Преображенской и Казанской церквей, плюс ограда с воротами.</p> <p>Храмы в Спас-Бураках образуют один из лучших ансамблей в стиле классицизма на территории Костромского края. Храмы в Спас-Бураках никогда в советское время не закрывались.</p>	
<p style="text-align: center;">Западные большие ворота в ограде, кон. XVIII в.</p>		
<p style="text-align: center;">Западные малые ворота в ограде, кон. XVIII в.</p>		
<p style="text-align: center;">Часовня, кон. XIX в.</p> <p>Костромская область, Костромской район, д. Стрельниково Шунгенское с.п.</p> <p>Постановление главы администрации Костромской области от 28 октября 1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»</p>	<p>Кирпичная часовня, входившая в яковлевский приход. Кубическая одноглавая постройка, сооружённая во 2-й пол. XIX в. Закрыта не позже 1930-х, в настоящее время заперта, требует ремонта.</p>	

Часовня, сер. XIX в.

Костромская область, Костромской район,
д. Стрельниково Шунгенское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 28 октября 1999 г. №470 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории памятников истории и культуры местного значения»



Никольская церковь, кон. XVIII в.

Костромская область, Костромской район,
д. Сухоруково Кузнецовское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Впервые село (т.е. селение с церковью) Сухоруково (упоминается в 1571 г., когда вотчинница Мария Лихорева на помин души своего мужа вложила Сухоруково с округой в Троице-Сергиев монастырь (этому монастырю село принадлежало до 1764 г.). Впервые Никольский – “деревян вверх” – храм в Сухорукове упоминается в 1594 г. К 1616 г. кроме Никольской церкви (летней) в селе появилась и церковь во имя прп. Сергия Радонежского (зимняя). В 1737 г. из Костромы в Сухоруково перевезли в разобранном виде Никольскую церковь с с приделом во имя прп. Сергия Радонежского, которую после установки освятили в честь Благовещения Пресвятой Богородицы с приделом во имя святителя Николая. Взамен деревянных церквей в селе был возведен каменный пятиглавый храм с четырехъярусной колокольней; судя по архитектуре его построили в 3-й четверти XVIII в. В храм перенесли три престола из деревянных церквей: в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, во имя святителя Николая, во имя преподобного Сергия Радонежского. В конце XIX в. при церкви была открыта небольшая приходская богадельня. Храм в Сухорукове закрыли в 1935 г., после чего в нем устроили зерносклад.



**Церковь Рождества Христова, 1763 г.
Костромская область, Костромской район,
с. Сущево Сущевское с.п.**

Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

Впервые село (т.е. селение с церковью) Сущево, упоминается в 1562 г. Церковь в честь Рождества Христова в Сущеве упоминается в 1628 г. В начале XVIII в. в селе стояли два деревянных храма. В 60-е гг. XVIII в. взамен деревянных на средства владельца поместья майора Иродиона Григорьевича Зузина был возведен каменный храм, освященный в 1764 г. В него перенесли три престола из деревянных церквей: в честь Рождества Христова, в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и во имя св. архистратига Михаила. В I-й трети XIX в. с запада к храму пристроили трехъярусную колокольню, а с востока две симметричные пристройки – усыпальницу Зузиных и ризницу. Сущевский храм в советское время никогда не закрывался.



**Ограда с воротами церкви Рождества
Христова, сер. XIX в.
Костромская область, Костромской район,
с. Сущево, Сущевское с. п.**

Постановление администрации Костромской области от 9 апреля 2007 г. №66-а «Об отнесении находящихся на территории Костромской области объектов, представляющих историко-культурную ценность, к объектам культурного наследия регионального значения»

Архитектурный ансамбль Христо-Рождественского храма формировался 150 лет, так как все Зузины (Зюзины) старались возвести дополнительные постройки. В ансамбль вошли: храм со звонницей, вся ограда и Восточные ворота (Западные ворота в предвоенные годы разрушены боготворцами). Восточные ворота имеют симметричную композицию: трехцентровая арка проезда, по сторонам от которой расположены прямоугольные проемы, завершенные архивольтами. Ограда эстетично расчленена филанчатыми лопатками и завершена карнизом. Каждое прясло стены разделено на три части крупными прямоугольными нишами. С северной стороны к храму пристроена ризница, а с южной - фамильная усыпальница Зузиных.



**Усадьба Витова, нач. XX в.:
Костромская область, Костромской район,
пос. Трифоныч, Самсоновское с.п.**

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры», приложение 1



Имение Богданово основал Алексей Афанасьевич Сухотин, а обустроивал его младший сын - Владимир Алексеевич, служивший губернским секретарем, после женитьбы на дворянке Александре Евграфовне Бабкиной. В 1904г. Богданово по купчей перешло к ивановскому текстильному промышленнику Александру Федоровичу Витову, который на месте старой усадьбы в 1905г. заложил современный





Главный дом, нач. XX в.

Дом жилой, нач. XX в.

Охотничий дом, нач. XX в.

Дом жилой, нач. XX в.	<p>каменный комплекс в стиле модерн по проекту художника-архитектора Александра Антоновича Галецкого (нет достоверных данных, что все постройки принадлежат его замыслу и возводились одновременно). Ансамбль включал более двадцати сооружений: господский дом, дом управляющего, дома для гостей, для служащих, для дочери, охотничий домик, погреб-ледник, оранжерею, ворота, а так же служебные строения (кузницу, коровник, свинарник, конюшню, амбар, электростанцию и др.). Усадьба была национализирована в 1918 г., владельцы её после национализации около года жили в Чернопенье, затем в 20-х годах уехали в Москву. В марте 1919г. в усадьбе стали организовывать туберкулезный санаторий на 50 человек. Руководил его организацией врач Николай Петрович Аносов. Санаторий работал до 1922 года, затем функционировал как дом отдыха «Красный профинтерн». Во время Великой Отечественной войны здесь разместился эвакуогоспиталь, а затем снова туберкулезный санаторий. В настоящее время усадьба является частной собственностью и начала приходить в упадок.</p>	
Дом управляющего, нач. XX в.		
Погреб при доме управляющего, нач. XX в.		
Дом жилой, нач. XX в.		
Дом жилой, нач. XX в.		
Дом жилой, нач. XX в.		
Баня, нач. XX в.		
Электростанция (водокачка), нач. XX в.		
Оранжерея, нач. XX в.		
Беседка, нач. XX в.		
Погреб, нач. XX в.		
Ворота, нач. XX в.		
Парк, ок. 1913 г.	<p>В 1672 г. на холме над речкой Ершовкой был возведен деревянный храм Воскресения Христова, храмоздателем которого являлся владелец поместья Григорий Лаврентьевич Красовский. На рубеже 20-х и 30-х гг. XVIII вв. по челобитью тогдашней владелицы с.Федорова вдовы сенатора Марфы Артемьевны Лопухиной на том же месте построили новую деревянную церковь в честь Воскресения Христова. А на рубеже 80-х и 90-х гг. XVIII в. взамен деревянного был возведен каменный одноглавый храм с трехярусной колокольней, освященный в 1791 г. В него перенесли два престола из деревянной церкви: в честь Воскресения Христова и во имя святителя Николая. В</p>	
<p>Воскресенская церковь, 1791 г. Костромская область, Костромской район, с. Федорово, Кузнецовское с.п. Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»</p>		

<p align="center">Ансамбль Воскресенской церкви, XVIII в.:</p> <p align="center">Костромская область, Костромской район, с. Федорово, Кузнецовское с.п.</p> <p>Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»</p>	<p>XIX-XX вв. одной из главных святынь храма являлась икона “Всех скорбящих радость”, перед которой матери молились о здоровье больных детей. Пережив трудные времена на рубеже XX-XXI веков, церковь вновь считается действующей.</p>	
<p>Северные ворота в ограде, кон. XVIII в.</p>		
<p>Западные ворота в ограде, кон. XVIII в.</p>		
<p>Церковь Дмитрия Солунского, 1847 г.</p> <p align="center">Костромская область, Костромской район, с. Фоминское, Сандогорское с.п.</p> <p>Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»</p>	<p>Впервые деревянная церковь в Фоминском упоминается в 1551 г., когда село по залогу перешло от наследников Г.Н. Лихарева к Спасо-Геннадиеву монастырю, во владении которого оно оставалось до 1764 г. В первой половине XVII в. взамен прежнего был возведен шатровый, освященный во имя святого великомученника Дмитрия Солунского. В начале 40-х гг. XIX в. взамен деревянного шатрового был возведен каменный одноглавый храм с трехярусной колокольней, освященный в 1842 г. В нем имелось два престола: во имя преподобного Дмитрия Прилуцкого и во имя святого великомученника Дмитрия Солунского. Богослужения в Димитровском храме прервались в 1941г., богослужения возобновились в 1990 г.</p>	

Церковь Николая Чудотворца, 1914-1917гг.

Костромская область, Костромской район,
с. Чернопенье, ул. Советская, Чернопенское с.п.

Постановление губернатора Костромской области от 3 февраля 2005 г.
№38 «Об отнесении находящихся на территории Костромской области
объектов, имеющих историко-культурную ценность, к категории
памятников истории и культуры регионального значения»

На берегу р. Волга в селе Чернопенье Костромской области в годы первой мировой войны на средства купцов-староверов Богомоловых был построен храм во имя Святителя Николая. В 30 -е годы XX века, храм был переоборудован под колхозный склад. В 1993 году церковь была возвращена верующим. Тогда здание находилось в запущенном, руинированном состоянии. За прошедшие годы полностью восстановлены внешние стены, проведен внутренний ремонт, установлен иконостас. В 2001 году храм был освящен. Сейчас силами местной общины началось восстановление колокольни.

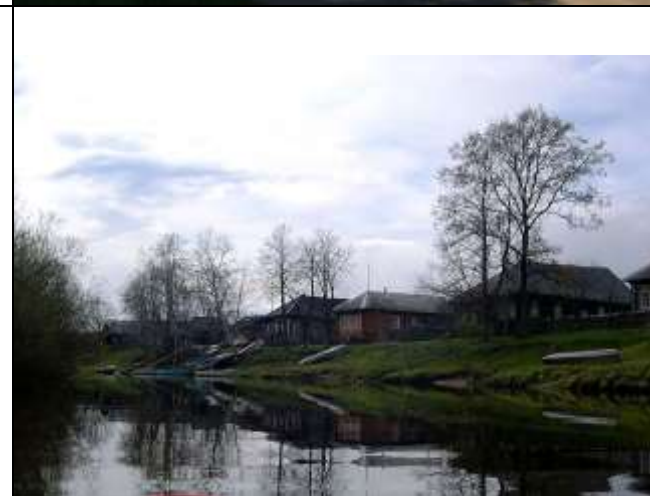


Деревня Шода и ее окрестности, связанные с творчеством русского поэта Н.А. Некрасова, 1860-е-1870-е гг.

Костромская область, Костромской район,
д. Шода, Сандогорское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Шода – деревня по берегу реки Мезы, притока реки Костромы. Деревня Шода выселилась из прихода с. Сухорукова около 1810 года по случаю малоземелья и состояла первоначально из 8 дворов. Шода расположена по правому берегу реки Меза. Эти края знамениты тем, что сюда часто приезжал Николай Алексеевич Некрасов. Память о русском поэте в Шоде до сих пор жива. Внучка А.П.Захарова, праправнука Гаврилы Захарова, охотника, деревенского поэта, друга Н.А.Некрасова, Мария Михайловна Уварина хранит фотографии, альбомы, бюсы Н.А.Некрасова и Г.Захарова, их стихи и рассказы. В доме родственников Гаврилы Яковлевича Захарова организована музейная экспозиция, посвященная дружбе Захарова и Некрасова.



Овин, кон. XIX в.

Костромская область, Костромской район,
д. Шода Сандогорское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Овин — деревянный сарай, в яме под которым жгли дрова. Горячий воздух подсушивал снопы, которые и обмолачивались рядом на току (гумне).

Единственный недостаток овина – пожароопасность, поэтому их ставили в стороне от домов.



Амбар, 1910-1912 гг.

Костромская область, Костромской район,
д. Шода Сандогорское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»



Ансамбль, XVIII – XIX вв.:

Костромская область, Костромской район,
с. Шунга, Шунгенское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Покровская церковь, 1788г.

Часовня в ограде, нач. XX в.

Погост Шунга известен в истории с XIII века. В 1459 году галичским князем Дмитрием Шемякой погост вместе с соседними деревнями был отдан во владение боярину Сабурову, потомку мурзы Захарии-Чета - основателя Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря города Костромы. В 1581 году царь Иван Грозный пожаловал погост московскому Чудову монастырю (до 1764 года). Первое упоминание о храме в Шунге относится к 1616 году. В конце 80-х годов XVIII в. на средства костромских купцов Ильи и Алексея Савиных взамен деревянных храмов была возведена двухэтажная пятиглавая церковь с четырехъярусной колокольней, освященная в 1788 году. В храме было два престола: в честь Покрова Пресвятой Богородицы и во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Кроме этого в нижнем храме были устроены два боковых придела во имя святого пророка Илии и святителя Алексия, митрополита Московского (в честь небесных покровителей храмоздателей братьев Савиных). В конце XVIII - начале XIX столетия храм был расписан ярославскими мастерами. Резной иконостас верхнего храма был изготовлен по образцу главного иконостаса Никольской церкви села Саметь, сооруженного по проекту архитектора Пправе в 1838 году. В 30-40-х годах XIX века с западной стороны храма возвели Святые врата в виде одноглавой часовни, позднее соединенные с церковью переходом на второй этаж. В первой половине XIX столетия к юго-западу от церкви была выстроена кирпичная часовня.



К началу XX века храм в Шунге являлся одним из наиболее выдающихся памятников церковной архитектуры Костромского уезда. Притч церкви состоял из священника, диакона и псаломника; прихожанами были около 1700 человек. Церковь в Шунге относится к числу немногих в Костромском районе храмов, избежавших поругания в советское время.



**Церковь Ильи Пророка,
1786г., 1870-е гг.**

Костромская область, Костромской район,
с. Яковлевское Шунгенское с.п.

Постановление главы администрации Костромской области от 30 декабря 1993 г. №598 «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историко-культурную ценность, памятниками истории и культуры»

Впервые село Яковлевское упоминается около 1463-1464 гг., когда Михаил Федорович Сабуров вложил “сельцо Якольское” с деревнями на помин своей души и душ родителей в Ипатьевский монастырь. К 60-м гг. XV в. церковь в Яковлевском, посвященная св. ап. Иакову, брату Господню, уже существовала, т.к. село названо по этой церкви. В 1695 г. настоятель Ипатьевского монастыря архимандрит Паисий перевез из подмонастырской Ипатьевской слободы в Яковлевское деревянную одноглавую церковь во имя св. прор. Илии (летнюю), которую поставили рядом с зимней церковью во имя св. ап. Иакова. В 60-е гг. XVIII в. взамен деревянных в селе был возведен каменный пятиглавый храм, куда перенесли оба престола из деревянных церквей: во имя св. прор. Илии и во имя св. ап. Иакова, брата Господня. В 80-90 гг. XVIII в. к храму пристроили монументальную четырехъярусную колокольню, по своей архитектуре очень сильно напоминающей соборную колокольню в Костроме, возведенную С.А. Воротиловым в 1777-1785 гг. В 1876 г. в церкви была существенно расширена трапезная. Храм закрыли в середине 40-х гг. Богослужения возобновились только в апреле 1992 г. Главной святыней храма в новейший период является икона св. блж. Ксении Петербургской, мироточившая с октября 1995 г. до 1999 г.



